

**Конкурсный эскизный проект памятника "ТРУЖЕНИКАМ ТЫЛА"  
в годы Великой отечественной войны 1941-1945  
для г. Новосибирска. архитектор Елена Лазаренко. скульптор Алексей Дьяков.**

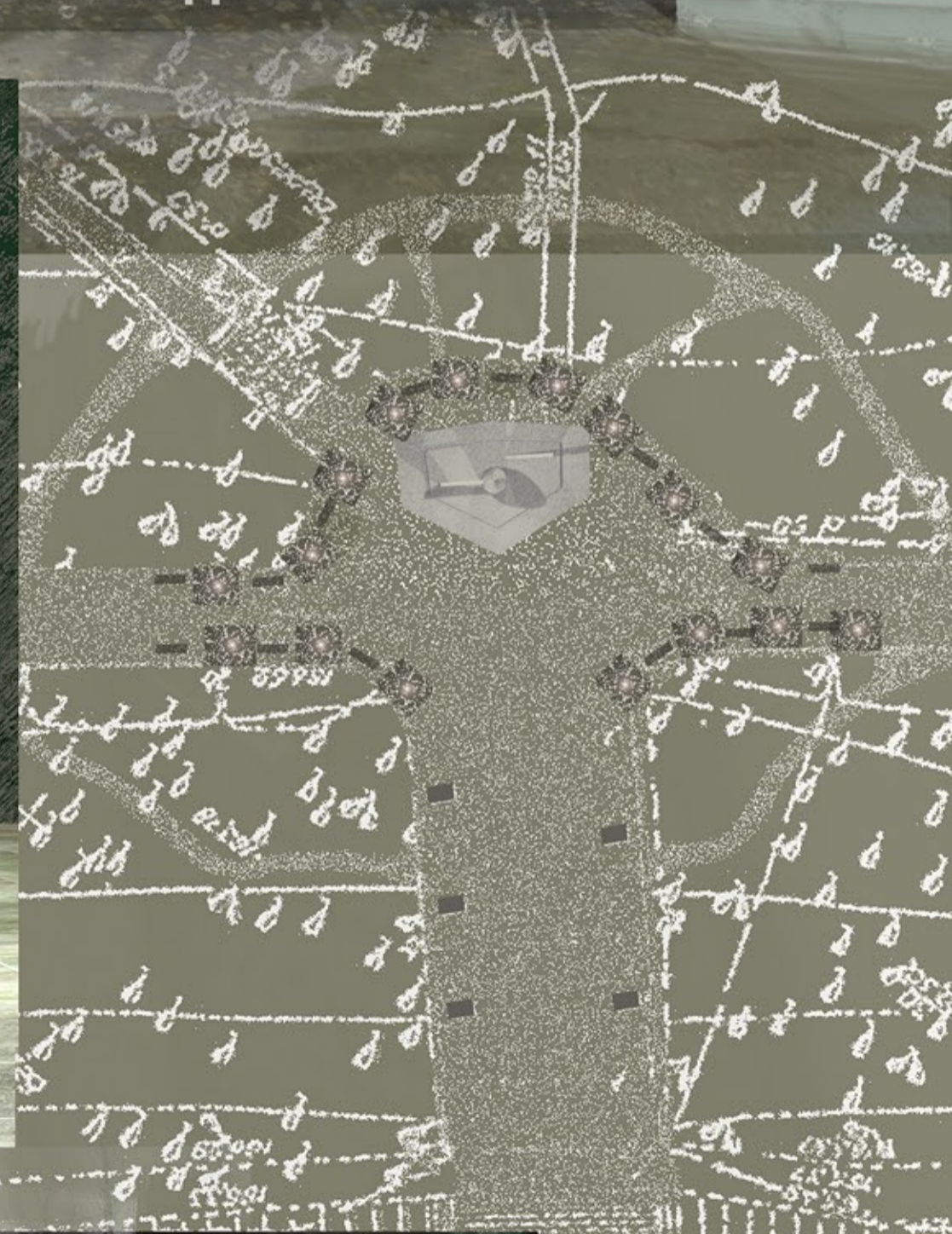
Энергия людей, приближающих победу в тылу, сражающейся с врагом страны, становилась материальной физической мощью- оружием для фронта.

Памятник "ТРУЖЕНИКАМ ТЫЛА" отражает эту реальность. Из человеческих фигур рождается снаряд. Динамика и мощь этого энергетического потока чувствуется в разорванной граничной стене.

Эмоциональная и информационная грань жизни тех суровых лет существует поныне в письмах- треугольниках военной полевой почты. Эти письма хранятся, как особенная реликвия.



главный фасад памятника h стелы 6 м



план благоустройства



Прходя мимо пирамидальных гранитных форм, олицетворяющих письма и время, в котором они связывали человеческие судьбы, люди последующих поколений, мысленно проходят сквозь военные годы вместе с теми, кто их пережил и, с теми, кто остался в них...

Наклонные полированные грани граничных "писем" отражают вечное небо, природу, людей. Подобно их прототипам, они всегда наполнены жизнью.



вид справа с элементами благоустройства